MEGA TRIPAR PROFILE

# 取扱説明書

Ver 1.00

株式会社 サウンドハウス
〒286-0825　千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
http://www.soundhouse.co.jp shop@soundhouse.co.jp

## はじめに

この度は AMERICAN DJ MEGA TRIPAR PROFILE をご購入いただき、誠にありがとうございます。MEGA TRIPAR PROFILE は、3W 3-in-1 LED を 5 つ搭載、DMX512 に対応した、LED パーライト/ウォッシャーです。オートモード、サウンドアクティブモード、RGBモード、スタティックカラーモード、DMX モードに対応。なめらかな RGB カラーミキシングで様々なオブジェクトを色づけることができます。

本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使い頂くために、ご使用になる前に、この取扱い説明書を必ずお読みください。

## 基本仕様

- マルチカラー
- 5 つのオペレーションモード（オート、サウンドアクティブ、RGB、スタティックカラー、DMX）
- ディミング 0 – 100 %
- サウンドアクティブ対応（本体にマイクを内蔵）
- 3 ピン XLR の DMX 端子
- 7 DMX チャンネルモード（1、2、3、4、5、6、7 チャンネルモードから選択）
- ADJ LED RC リモートコントローラー対応（別売り）

## 製品仕様

| | |
|---|---|
| モデル | MEGA TRIPAR PROFILE |
| LED | 3W 3-in-1 TRI LED x 5 個 |
| ビーム角 | 40 度 |
| DMX チャンネル | 1、2、3、4、5、6、7 チャンネルモードの中から選択 |
| 電源コード連結数 | 最大 30 個 |
| 消費電力 | 16W |
| ヒューズ | 1A |
| 電圧 | AC100V、50/60Hz |
| 重量 | 1.2Kg |
| 寸法 | 22.5(L)×22.0(W)×8.5(H) cm |

※製品の仕様は改良のため、予告なく変更する場合がございます。

## 安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常がある場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
7. ディマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
10. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
12. 布等を被せないよう、また、周辺に可燃物や爆発物、高温の物体を置かないようにご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようにご注意ください。感電や火災の原因となります。
14. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。

故障が生じた場合は、お手数ですが、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
メンテナンス以外の目的において、無断で本体カバーを開けた場合、保証の対象外となることがあります。

## 基本操作

### ディスプレイの表示/非表示

ディスプレイの表示を常時点灯、又は 10 秒後に自動消灯のどちらかに設定することができます。

1、 ディスプレイに don 又は doFF と表示されるまで MODE ボタンを押します。

2、 UP/DOWN ボタンを押して任意の設定に変更します。doFF に設定すると、約 10 秒間操作を行わなかった場合に、自動でディスプレイが消灯します。don に設定すると、ディスプレイは常時点灯します。

### ディスプレイ表示の回転

1、 ディスプレイに don 又は doFF と表示されるまで MODE ボタンを押します。

2、 Stnd と表示されるまで SET UP ボタンを押します。

3、 UP/DOWN ボタンを押すと、表示が 180 度回転します。

### 操作モード

MEGA TRIPAR PROFILE には、以下の 5 つの動作モードがあります。

サウンドアクティブモード　：　内蔵マイクで感知した外部の音に反応して色が切り替わります。

スタティックカラーモード　：　15 種類のプリセットから任意の固定色を選択します。

オートモード　：　自動で色が変化します。3 種類のタイプから選択します。

RGB モード　：　RGB 各色を任意の明るさに設定します。

DMX コントロールモード　：　外部 DMX コントローラーで操作します。

### サウンドアクティブモード

内蔵マイクで感知した外部の音に反応して色が切り替わります。

1、 ディスプレイに SO1～SO8 のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。

2、 数字はパターンナンバーを表します。UP/DOWN ボタンを押して、任意のパターンを選択してください。

3、 SET UP ボタンを押すとディスプレイに SJ-1～SJ-8 のいずれかが表示されます。数字はマイクの感度を表します。UP/DOWN ボタンを押して感度を設定してください。SJ-1 は感度が最も低く、SJ-8 は感度が最も高くなります。

### スタティックカラーモード

プリセットされた色を呼び出します。

1、 ディスプレイに CL-1～CL-7 のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。

2、 数字はカラーナンバーを表します。UP/DOWN ボタンを押して任意のカラーを選択してください。

3、 SET UP ボタンを押すとフラッシュ（ストロボ）モードとなり、FS00～FS15 のいずれかが表示され

ます。数字は点滅のスピードを表します。UP/DOWN ボタンを押して、点滅スピードを選択してください。FS00 は点滅なし、FS15 はもっとも点滅スピードが速くなります。

## オートモード

自動で色が変化します。カラーフェード、カラーチェンジ、カラーフェード/カラーチェンジの 3 タイプから選択します。

1、 ディスプレイに AF-1～AF-8、AJ-1～AJ-8、または A-JF と表示されるまで MODE ボタンを押します。SET UP ボタンでそれぞれのモードを表示させることができます。

| | | |
|---|---|---|
| AF-1～AF-8 カラーフェード | : | UP/DOWN ボタンでパターンを切り替え |
| AJ-1～AJ-8 カラーチェンジ | : | UP/DOWN ボタンでパターンを切り替え |
| A-JF カラーフェード/カラーチェンジ | | |

2、 希望のモードを選択した後、SET UP ボタンを押すと SP01～SP16 のいずれかが表示されます。UP/DOWN ボタンを押してプログラムの動作スピードを設定します。SP01 は最もスピードが遅く、SP16 は最もスピードが速くなります。再び SET UP ボタンを押すと、モード選択に戻ります。

## RGB ディマーモード

ディスプレイが以下の表示のいずれかになるまで、MODE ボタンを押し、各色の調整を行います。

1、 r.000 ～ r.255 赤 LED ディミングモード :UP/DOWN ボタンで明度を調整します。
調整が終わったら SET UP ボタンで次に移ります。

2、 G.000 ～ G.255 緑 LED ディミングモード:UP/DOWN ボタンで明度を調整します。
調整が終わったら SET UP ボタンで次に移ります。

3、 B.000 ～ b.255 青 LED ディミングモード :UP/DOWN ボタンで明度を調整します。
調整が終わったら SET UP ボタンで次に移ります。

4、 FS00 ～ FS15 ストロボモード :UP/DOWN ボタンで点滅スピードを調整します。
FS00 は点滅なし、FS01 は点滅スピードが最も遅く、FS15 は最も速くなります。

## DMX モード

外部 DMX コントローラーで制御を行います。MEGA TRIPAR PROFILE では、8 つのモードから DMX チャンネル数を選択することができます。各モードの詳細については、下記の DMX 表を参照してください。

[ 接続及び設定方法 ]

1、 ディスプレイに A001 と表示されるまで MODE ボタンを押し、UP/DOWN ボタンを押して DMX アドレスを設定します。SET UP ボタンを押し、DMX チャンネルモードを選択します。

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1ch モード | : | Ch01 | 5ch モード | : | Ch05 |
| 2ch モード | : | Ch02 | 6ch モード | : | Ch06 |
| 3ch モード | : | Ch03 | 7ch モード | : | Ch07 |
| 4ch モード | : | Ch04 | | | |

2、 DMX のチャートと DMX コントローラーのマニュアルを参照しながら制御を行ってください。

3、 ご希望の DMX チャンネルモードを選択し、MEGA TRIPAR PROFILE と DMX コントローラーを DMX ケーブルで接続します。

## 初期設定に戻す

設定を工場出荷時の設定に戻します。

1、 don または、doFF と表示されるまで MODE ボタンを押します。

2、 dEFA と表示されるまで SET UP ボタンを押します。

3、 UP/DOWN ボタンを同時に押します。

4、 MODE ボタンで終了します。

## 赤外線リモコン

本製品は、オプションの赤外線コントローラー、ADJ LED RC でコントロールすることができます。コントローラーの詳しい説明は、後述をご覧ください。

1、 don または、doFF と表示されるまで MODE ボタンを押します。

2、 SET UP ボタンを押すと、Iron または、IroF と表示されます。Iron でリモートコントロールをオン、IroF でリモートコントロールがオフとなります。

## マスター/スレーブモード

接続した複数の MEGA TRIPAR PROFILE を同期させることが可能です。

[ 接続及び設定方法 ]

1、 マスターとなる灯体を 1 台選びます。

2、 複数の MEGA TRPAR PROFILE を DMX ケーブルで接続します。

3、 マスターとなる MEGA TRIPAR PROFILE を任意のモードに設定します。スレーブユニットがマスターユニットに同期して動作します。

## ワイヤレスリモコン（別売）について

別売りの赤外線ワイヤレスリモコン ADJ LED RC で、MEGA TRIPAR PROFILE の機能を制御することができます。

| | | |
|---|---|---|
| BLACK OUT | : | LED が暗転します。 |
| AUTO RUN | : | カラーフェード/カラーチェンジモードに設定します。スピードボタンを押してから＋/－ボタンを押すことで、再生スピードを制御することができます。 |
| PROGRAM SELECTION | : | ＋/－ボタンにより内蔵のパターンを切り替えることができます。 |
| FLASH | : | ストロボエフェクトを有効にします。＋/－ボタンにより点滅速度を調整できます。ストロボをオフにするには、もう一度押してください。 |
| SPEED | : | このボタンと＋/－ボタンでオートランのプログラム速度調整を行います。 |
| DMX MODE | : | DMX モードの選択を行います。DMX モードについては、DMX チャートを参照してください。 |
| SLAVE | : | スレーブモードに設定します。 |
| SET ADDRESS | : | DMX スタートアドレスの設定を行います。このボタンを押した後、3 桁の DMX スタートアドレスを入力します。（例 スタートアドレス１ → Ｓ００１と入力） |
| RGB | : | R、G、B 各色の明るさを調整します。このボタンを押した後、＋/－ボタンにより明るさの調整を行います。 |
| ＋/－ | : | ストロボエフェクト、オートランのスピードなどの変更を行います。 |

## DMX チャンネルモードと DMX スタートアドレスの設定

以下の手順に従って、DMX チャンネルモードとスタートアドレスの設定を行います。

1、 DMX MODE ボタンを押し、DMX チャンネルモードを設定します。＋/－ボタンを使用し、任意のチャンネルモードを選択してください。灯体の発光は、以下のチャンネルモードであることを表します。

| | | |
|---|---|---|
| 1 チャンネルモード | ： | 赤色 LED が点灯 |
| 2 チャンネルモード | ： | 緑色 LED が点灯 |
| 3 チャンネルモード | ： | 青色 LED が点灯 |
| 4 チャンネルモード | ： | 赤色・緑色 LED が点灯 |
| 5 チャンネルモード | ： | 赤色・青色 LED が点灯 |
| 6 チャンネルモード | ： | 緑色・青色 LED が点灯 |
| 7 チャンネルモード | ： | 赤色・緑色・青色 LED が点灯 |

2、 DMX チャンネルモード選択後、”S”ボタンを押し、DMX スタートアドレスを設定します。”S”ボタンを押すと、灯体が 2-3 回点滅した後、赤色 LED が点灯します。数字ボタンを押して任意の DMX スタートアドレスを 3 桁で入力します。

※DMX スタートアドレス入力の際、数が入力される度に LED が点灯し、アドレスの入力が終わると LED は 2－3 回点滅します。

## DMX チャート

1 チャンネルモード

| チャンネル | DMX 値 | 機能 |
|---|---|---|
| | | **カラーマクロ** |
| | 001 – 007 | バスタードアンバー |
| | 008 – 015 | ミディアムアンバー |
| | 016 – 023 | ペールアンバーゴールド |
| | 024 – 031 | ギャロゴールド |
| | 032 – 039 | ゴールデンアンバー |
| | 040 – 047 | ライトレッド |
| | 048 – 055 | ミディアムレッド |
| | 056 – 063 | ミディアムピンク |
| | 064 – 071 | ブロードウェイピンク |
| | 072 – 079 | フォリーズピンク |
| | 080 – 087 | ライトラベンダー |
| | 088 – 095 | スペシャルラベンダー |
| | 096 – 103 | ラベンダー |
| | 104 – 111 | インディゴ |
| | 112 – 119 | ヘムズリーブルー |
| 1 | 120 – 127 | ティプトンブルー |
| | 128 – 135 | ライトスチールブルー |
| | 136 – 143 | ライトスカイブルー |
| | 144 – 151 | スカイブルー |
| | 152 – 159 | ブリリアントブルー |
| | 160 – 167 | ライトグリーンブルー |
| | 168 – 175 | ブライトブルー |
| | 176 – 183 | プライマリーブルー |
| | 184 – 191 | コンゴブルー |
| | 192 – 199 | ペールイエロー |
| | 200 – 207 | モスグリーン |
| | 208 – 215 | プライマリーグリーン |
| | 216 – 223 | ダブル CTB |
| | 224 – 231 | フル CTB |
| | 232 – 239 | ハーフ CTB |
| | 240 – 247 | ダークブルー |
| | 248 – 255 | ホワイト |

2 チャンネルモード

| チャンネル | DMX 値 | 機能 |
|---|---|---|
| 1 | 001 – 255 | **カラーマクロ**<br>※1 チャンネルモード参照 |
| 2 | 001 – 255 | **ディマー**<br>0%–100% |

3 チャンネルモード

| チャンネル | DMX 値 | 機能 |
|---|---|---|
| 1 | 001 – 255 | **赤**<br>0%–100% |
| 2 | 001 – 255 | **緑**<br>0%–100% |
| 3 | 001 – 255 | **青**<br>0%–100% |

4 チャンネルモード

| チャンネル | DMX 値 | 機能 |
|---|---|---|
| 1 | 001 – 255 | **赤**<br>0%–100% |
| 2 | 001 – 255 | **緑**<br>0%–100% |
| 3 | 001 – 255 | **青**<br>0%–100% |
| 4 | 001 – 255 | **マスターディマー**<br>0%–100% |

5 チャンネルモード

| チャンネル | DMX 値 | 機能 |
|---|---|---|
| 1 | 001 – 255 | **赤**<br>0%–100% |
| 2 | 001 – 255 | **緑**<br>0%–100% |
| 3 | 001 – 255 | **青**<br>0%–100% |
| 4 | 001 – 255 | **マスターディマー**<br>0%–100% |
| 5 | 001 – 255 | **カラーマクロ**<br>※1 チャンネルモード参照 |

※チャンネル 5 が使用されている場合、チャンネル 1–3 は動作しません。

6 チャンネルモード

| チャンネル | DMX 値 | 機能 |
|---|---|---|
| 1 | 001 – 255 | **赤**<br>0%–100% |
| 2 | 001 – 255 | **緑**<br>0%–100% |
| 3 | 001 – 255 | **青**<br>0%–100% |
| 4 | 001 – 255 | **カラーマクロ**<br>※1 チャンネルモード参照 |
| 5 | 001 – 255 | **ストロボ**<br>無<br>ストロボ動作 遅–速 |
| 6 | 001 – 255 | **マスターディマー**<br>0%–100% |

※チャンネル 4 が使用されている場合、チャンネル 1–3 は動作しません。

7 チャンネルモード

| チャンネル | DMX 値 | 機能 |
|---|---|---|
| 1 | | **赤** |
| | 001 – 255 | 0%–100% |
| 2 | | **緑** |
| | 001 – 255 | 0%–100% |
| 3 | | **青** |
| | 001 – 255 | 0%–100% |
| 4 | | **カラーマクロ** |
| | 001 – 255 | ※1 チャンネルモード参照 |
| 5 | | **ストロボ/プログラムスピード** |
| | 000 – 015 | 無 |
| | 016 – 255 | ストロボ動作/スピード 遅–速 |
| 6 | | **プログラム** |
| | 000 – 127 | 無 |
| | 128 – 135 | カラードリーミング 1 |
| | 136 – 143 | カラードリーミング 2 |
| | 144 – 151 | カラードリーミング 3 |
| | 152 – 159 | カラードリーミング 4 |
| | 160 – 167 | カラードリーミング 5 |
| | 168 – 175 | カラードリーミング 6 |
| | 176 – 183 | カラードリーミング 7 |
| | 184 – 191 | カラードリーミング 8 |
| | 192 – 199 | カラーチェンジ 1 |
| | 200 – 207 | カラーチェンジ 2 |
| | 208 – 215 | カラーチェンジ 3 |
| | 216 – 223 | カラーチェンジ 4 |
| | 224 – 231 | カラーチェンジ 5 |
| | 232 – 239 | カラーチェンジ 6 |
| | 240 – 247 | サウンドアクティブモード 1 |
| | 248 – 255 | サウンドアクティブモード 2 |
| 7 | | **マスターディマー** |
| | 001 – 255 | 0%–100% |

※チャンネル 4 が使用されている場合、チャンネル 1－3 は動作しません。

※チャンネル 6 の値が 128–239 の場合、チャンネル 5 は、プログラムスピードの調整を行います。

※チャンネル 6 の値が 240–255 の場合、チャンネル 5 は、マイクの感度調整を行います

## 電源コードの連結

IEC インプット/アウトプットソケットを使用することで、最大 30 個までの MEGA TRIPAR PROFILE を接続することができます。

## ヒューズ交換

1、 電源ケーブルをコンセントから抜きます。
2、 電源ケーブル差し込み口の下にあるヒューズホルダーを取り外します。
3、 ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを元に戻します。

## メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1、 通常のガラスクリーナーを使い、柔らかい布でケースを拭きます。
2、 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に一度を目安にクリーニングしてください。
3、 クリーニング後、電源を入れる前に、本体が完全に乾いていることを確認してください。

※クリーニングの頻度は、環境によって異なります。

## 故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

| 症状 | 確認事項 |
| --- | --- |
| DMX で動作しない | ・ 接続に問題がないか<br>・ 正常な DMX ケーブルを使用しているか |
| サウンドアクティブで動作しない | ・ 外部音が小さい音や高音でないか<br>・ サウンドアクティブがオンになっているか |

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店もしくは正規代理店までお問い合わせください。

## 保証書

# 保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

## お買い上げ日より１年間有効

**■保証規定**

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より１年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取扱い方法が不適当（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。